

Formations Logiciels Libres

Rosegarden & la composition musicale

 Résumé de la formation :

Logiciel : Rosegarden

Durée : 5 jours

Objectifs : Enregistrement sonore, édition musicale traditionnelle et MIDI. Synchronisation et création de synthèse sonore d'instruments virtuels et matériels.

Pré-requis : connaissances suffisantes d'un système d'exploitation

Systèmes : GNU/Linux

Bases de connaissance audionumérique et MIDI

- ✓ Les microphones
- ✓ La console de mixage
- ✓ Prises de son
- ✓ Le protocole MIDI
- ✓ Introduction à la synthèse sonore

Architecture sonore Linux

- ✓ Linux
- ✓ Serveur audio Jack
- ✓ Plugins Audio LADSPA
- ✓ Plugins Instrumentaux DSSI

Projet de composition musicale

- ✓ Tempo et mesure
- ✓ Assignation de piste audio et MIDI
- ✓ Outils d'édition de partition sonore et MIDI
- ✓ Marqueur et boucles

Enregistrement

- ✓ Configuration de l'enregistrement
- ✓ Notion de base de l'enregistrement
- ✓ Techniques d'enregistrement avancées

Édition Sonore

- ✓ Notion de base d'édition
- ✓ Lecture et sélection des données de pistes
- ✓ Édition de hauteur et de longueur
- ✓ Insertion des plugins audio LADSPA
- ✓ Configuration des effets LADSPA

Le protocole MIDI

- ✓ Synchronisation MIDI
- ✓ Insertion de Plugin DSSI
- ✓ Appel aux banques de programme audio
- ✓ Édition de note MIDI
- ✓ Notions avancées de synthèse sonore
- ✓ Édition de contrôleur MIDI
- ✓ Tâches automatiques

Édition de partition Traditionnelle

- ✓ Configuration de la partition
- ✓ La partition instrumental
- ✓ La partition orchestrale
- ✓ Exportation en PDF et MusicXML

Lilypond

- ✓ Introduction à Lilypond
- ✓ Exportation
- ✓ Options

 Vos Besoins :

Formation LIBRE

RÉSEAU DE FORMATEURS EN LOGICIELS LIBRES

Gisles Boudet- MDesigner

Siret : 480 412 980 000 25

*12 rue des Chambots – 35600 Redon
06 26 79 24 26– Gisles.boudet@mdesigner.fr*