

FORMATION AUDACITY

Enregistrement, montage sonore pour la diffusion radiophonique et web

MDESIGNER

Château de la Barre

35600 Redon

Mail : gisles.boudet@mdesigner.fr

Mobile : 06 44 05 37 97

Téléphone : 09 52 14 16 70

Siret : 480 412 980 000 25

Résumé de la formation :

Logiciel : AUDACITY

Durée : 5 jours, cette formation est modulable suivant vos besoins

Objectifs : Initiation à la prise de son, la scénarisation radiophonique, conception d'un document thématique

Pré-requis : connaissances suffisantes d'un système d'exploitation

Systèmes : Windows, MacOSX, GNU/Linux

Lieu : dans nos locaux ou sur site

Fiche métiers : Le technicien son de Congrès enregistre des conférences et débats. Il peut soumettre les documents sonores captés à la diffusion. Le journaliste de radio agence les informations sonores pour diffuser un message aux auditeurs.

Objectif : Cette formation s'adresse à toutes personnes intéressées par l'enregistrement, l'agencement, la narration et la mise en situation de matériaux sonores tels que les interviews, les conférences, les micro-trottoirs, la configuration d'émission direct et l'illustration d'ambiance.

Contenu de la formation

Module 1 :

L'onde sonore qui nous entoure, les harmoniques, la résonance, l'intensité, l'atténuation, la réflexion, physiologie de perception.

Configuration des différentes situations de prise de son, les microphones, la console de mixage, câblage.

Module 2 :

Architecture sonore des systèmes d'exploitation, la numérisation sonore, ses formats.

Langage et documents radiophoniques.

Mise en situation des différentes prises de son.

Maîtrise de la voix et de l'écriture.

Module 3 :

L'édition sonore, pistes, analyse spectrale, composition, fondus, mixage, effets de situation spatiale

Module 4 :

Les différentes familles d'effets sonores, configuration personnalisée.

Module 5 :

Compression acoustique, normalisation, création d'un master, compression numérique. Étiquetage, archivages et base de données.