

LIEU DE  
FORMATION :



ACTIVDESIGN  
18 SQ DE LA RANCE  
35000 RENNES

## Formation Longue AUDIOVISUELLE à Rennes

**ActivDesign** Centre de Formation / École Applications métiers avec les logiciels libres, spécialiste de la formation en logiciels libres, organise une formation longue de création, d'intégration, de gestion et de diffusion interactive des médias audio, infographie 3D et vidéo pour la communication d'entreprise, l'évènementiel, la radiophonie, le documentaire-fiction et les arts vivants.

Cette formation pluri-disciplinaire permet à l'apprenant de maîtriser et d'automatiser un large panorama d'outils d'illustrations visuelles 2D & 3D, sonores, vidéos et de programmations interactives et d'optimisation sur les plateformes de production GNU / Linux. Par l'intégration aux réseaux collaboratifs internationaux de production et de développement des outils logiciels, le stagiaire est en mesure de perfectionner en continue sa formation initiée dans les perspectives futures d'applications.

FORMATION  
AUDIOVISUELLE  
EN  
ENVIRONNEMENT  
ÉVÉNEMENTIEL ET  
DU SPECTACLE

**Le programme "Formation Libre audiovisuelle" en alternance avec l'immersion en entreprise donne au stagiaire :**

- La capacité d'intégration dans une structure économique de production.
- De communiquer des informations audio, vidéo et 3D en temps réel où différées par les réseaux numériques.
- De concevoir et installer des prestations évènementielles, des spectacles d'arts interactifs
- D'administrer les utilisateurs, de gérer le contenu et la programmation radiophonique.
- De réaliser des bandes annonces, des documentaires-fictions audiovisuels.

420H EN SALLE  
60 JOURS  
12 SEMAINES

### Module I

- Le logiciel libre : les licences, Droit audiovisuel
- Traitement numérique du signal audio et vidéo
- Compression du signal, encodage, FFMPEG
- Archivage, Méta-données, Serveurs et réseaux
- Anglais

EMPLOI DU TEMPS  
DU LUNDI AU  
VENDREDI

### Module II

- Science et Art : la lumière
- Eclairage, photographie, caméra
- Scénarisation : Prise de vue, archivage, Export

HORAIRES  
9H00/12H30  
13H30/17H00

### Module III

- Science et Art : le son
- Microphones, Prise de son, Console de Mixage

**MDESIGNER** Château de la Barre 35600 Redon

Mail : [gisles.boudet@mdesigner.fr](mailto:gisles.boudet@mdesigner.fr) Mobile : 06 44 05 37 97 Téléphone : 09 52 14 16 70 Siret : 480 412 980 000 25

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scénarisation : le son et l'image sur Ardour</li> </ul>
<b>DATES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>03 au 07/10/11</li> <li>17 au 21/10/11</li> <li>14 au 18/11/11</li> <li>28 au 02/12/11</li> <li>12 au 16/12/11</li> <li>02 au 06/01/12</li> <li>16 au 20/01/10</li> <li>30 au 03/02/12</li> <li>27 au 03/03/12</li> <li>13 au 17/03/12</li> <li>27 au 31/03/12</li> <li>24 au 28/04/12</li> </ul>	<b>Module IV</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bureautique</li> <li>Libre Office : Writer</li> <li>Libre Office : Calc</li> <li>Libre Office : Base</li> <li>Anglais</li> </ul>
	<b>Module V</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Infographie</li> <li>Gimp : Montage photo</li> <li>Inkscape : Dessin vectoriel</li> <li>Anglais</li> </ul>
	<b>Module VI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ardour : Édition sonore</li> </ul>
<b>LIEU DE FORMATION ACTIVDESIGN 18 SQ DE LA RANCE 35000 RENNES</b>	<b>Module VII</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Animation : infographie 3D</li> <li>Blender : Infographie, animation, incrustation vidéo 3D</li> </ul>
<b>NOMBRE DE PARTICIPANTS : 8</b>	<b>Module VIII</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scénarisation radiophonique</li> <li>Rivendell : administration système, gestion et création de contenu radiophonique</li> <li>Anglais</li> </ul>
<b>PRÉ-REQUIS : MOTIVATION AVEC ENTRETIEN</b>	<b>Module IX</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cinelerra : Scénarisation montage, incrustation, mouvement et animation vidéo</li> </ul>
<b>MÉTHODE PÉDAGOGIQUE : ETUDE MÉTIER FORMATION PRATIQUE</b>	<b>Module X</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Science et Art : électronique et scénographie</li> <li>Pure Data audio</li> <li>Pure Data Vidéo</li> </ul>
<b>SUPPORTS DE COURS DOCUMENTS INFORMATISÉS ET IMPRIMÉS</b>	<b>Module XI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Programmation informatique</li> <li>Python</li> <li>Automation des tâches</li> <li>Anglais</li> </ul>
<b>OUTILS</b>	<b>Module XII</b>

<p><b>PÉDAGOGIQUES : PROJECTEUR, ORDINATEUR, CAMÉRA, MICROPHONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réseaux, broadcasting</li> <li>• Transmission audiovisuelle</li> <li>• Collaboration de production audiovisuel à distance</li> <li>• Web TV-Radio</li> </ul>
<p><b>MONTANT DE LA FORMATION TTC</b></p> <p><b>6400 EUROS POUR LES FINANCEMENTS ENTREPRISES CIF, OPCA ET ENTREPRISES</b></p> <p><b>5400 EUROS POUR LES FINANCEMENTS PERSONNELS ET DEMANDEURS D'EMPLOIS</b></p>	<p><b>Les matières enseignées</b> intègre une culture métier, le vocabulaire anglais, les réseaux informatiques, la scénarisation collaborative, la relation Science et Art en musicologie, filmologie, scénographie. L'enseignement s'articule autour de l'apprentissage et la pratique en réseau de logiciels professionnels :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>GNU / Linux</b> - Système d'exploitation libre - Environnement de travail informatique stable et sécurisé. Réseau de diffusion, serveur audio - vidéo - rendu Film.</li> <li>• <b>Libre Office</b> - Bureautique - Traitements de texte, feuille de calcul, Base de données.</li> <li>• <b>Drupal - Celtx – MediaMosa – Kaltura</b> -Scénarisation collaborative - Gestionnaire de production radiophonique, audiovisuel et spectacle.</li> <li>• <b>GIMP</b> - Infographie 2D - Montage photographique.</li> <li>• <b>Inkscape</b> - Infographie 2D - Dessin vectoriel.</li> <li>• <b>Blender</b> - Infographie 3D - Modélisation, animation, composition et virtualisation vidéo.</li> <li>• <b>Ardour</b> - Audio - Station de travail audionumérique d'enregistrement et de traitements sonores.</li> <li>• <b>Cinelerra</b> - Vidéo - Station de montage, de composition et de traitement vidéo.</li> <li>• <b>Rivendell</b> - Radiophonie - Station de travail de gestion, de programmation et de diffusion radiophonique</li> <li>• <b>Pure Data</b> - Programmation interactive - Interaction électronique avec des contenus audio, vidéo et 3D.</li> <li>• <b>Python</b> - Langage de programmation - Optimisation des tâches de production dans une station de travail.</li> </ul>
<p><b>EN FIN DE FORMATION EST DÉLIVRÉ UN CERTIFICAT D'INTÉGRATEUR AUDIOVISUEL</b></p>	<p><b>L'équipe pédagogique</b> intègre des formateurs expérimentés dans le partage du savoir, la pratique des applications dans un environnement économique et fortement impliqués dans le développement des logiciels libres.</p> <p>Cette formation s'adresse à toute personne désirant s'investir dans l'édition audiovisuel, graphique et des arts du spectacle événementiels dans l'esprit du partage des connaissances et de développement du logiciel libre. Une pratique de l'informatique, de l'anglais, un esprit logique, consciencieux, ouvert à la culture générale, une sensibilité aux couleurs, aux événements sonores, un intérêt pour la narration et l'envie de communiquer sont des atouts essentiels pour intégrer le cursus de formation. Il est conseillé de trouver une entreprise disponible d'accueillir et de rémunérer le stagiaire pendant la formation.</p>

